

DIE WELT - Friday November 24, 2006

Berlin, Art Market

« Land Escapes » from Dessa in Gallery Bremer

by Corinna Daniels

After the death of Rudi van der Lak, the Gallery Bremer lives on. An Austrian now mixes the cocktails in the bar and Rosana Karapetyan runs the gallery. The gallery has existed for 60 years. Artists such as Karl Hofer, Hans Uhlman, Heinz Trokes, Jeanne Mammen, Max Ernst and Picasso have all exhibited their work here in the past. Dessa is also one of the regular well known artists.

The artist (born 1948) presents her small escapes from everyday life in a colourful Garden of Eden. The exhibition titled "Land Escapes" comprises a good two dozen lyric paintings and drawings. Here one can indulge oneself looking at "Dreamlike", "Nachtblau" (Nightblue) or "Gone, with the Wind", whilst searching for a "Lost Kingdom".

These are landscapes from past memories that emerge from the artist's mind and soul. No concrete locations, although Dessa, who was born in Zimbabwe and lived in Israel and Paris before settling in Switzerland, has seen many places. Her mountains, trees, water and skies gently flirt with abstraction, finding their fulfilment through sounds and swings of colour.

The gravity of earth is easily dissolved into something light – Escapism indeed. But this is also one of the functions that art can have. The spectator follows Dessa's dream of a pure world. Plunged into artificial nature, whether it be "Choreography in Green" or a romantic "Shimmer" of the sun. "Die Welt so Klar" – The World so Clear – possible only in art, where otherwise?

Kunstmarkt

"Land Escapes" von Dessa in der Galerie Bremer

Von Corinna Daniels

Nach dem Tod von Rudi van der Lak lebt die Galerie Bremer weiter. Die Cocktails in der Bar mixt jetzt ein Österreicher und in der Galerie führt Rosana Karapetyan Regie. 60 Jahre existiert die Galerie nun schon. Künstler wie Karl Hofer, Hans Uhlmann, Heinz Trökes, Jeanne Mammen, Max Ernst und Picasso haben hier in der Vergangenheit ausgestellt. Auch Dessa ist eine alte Bekannte.

Die Künstlerin (Jg. 1948) zeigt ihre kleinen Fluchten aus dem Alltag in einen farbenfrohen Garten Eden. "Land Escapes" heißt die Schau mit gut zwei Dutzend lyrischen Gemälden und Zeichnungen. Hier kann man "Dreamlike" schwelgen in "Nachtblau" oder "Gone, with the Wind" das verlorene Königreich ("Lost Kingdom") suchen.

Es sind Erinnerungsbilder an Landschaften, die im Kopf zuhause sind oder in der Seele. Keine konkreten Orte, obgleich Dessa, die in Simbabwe geboren wurde, in Israel und Paris gelebt hat, bevor sie sich in der Schweiz niederließ, viel gesehen hat. Ihre Berge, Bäume, Wasser und Himmel liebäugeln sanft mit der Abstraktion, finden im Klingen und Schwingen der Farbe Erfüllung.

Erdenschwere löst sich auf in entmaterialisierte Leichtigkeit - Eskapismus, fürwahr. Aber das ist auch eine Funktion, die Kunst haben kann. Der Betrachter folgt Dessas Traum von einer heilen Welt. Taucht ein in künstliche Natur, in eine "Choreographie in Grün" oder in den romantischen "Shimmer" der Sonne. "Die Welt so klar" - nur in der Kunst, wo sonst?

Die Preise reichen von 900 Euro (20x20 cm, Acryl auf Papier) bis 6800 Euro (100x140 cm, Acryl auf Leinwand). *Fasanenstr. 37; bis 30. November. Di-Fr 14-18 Uhr.*

Artikel erschienen am 24.11.2006 in: Die Welt